

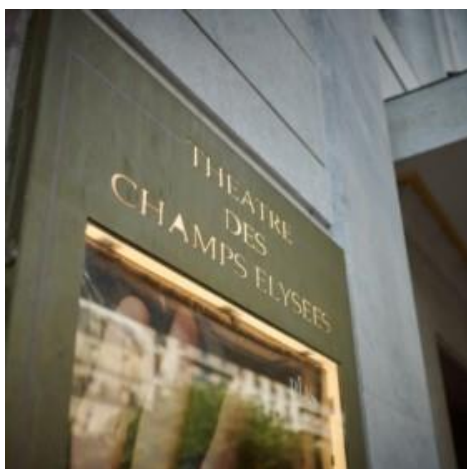


## Bienvenue à Paris!

Au revoir Leipzig et bonjour Paris: Eine Kooperation der Oper Leipzig mit dem Théâtre des Champs-Élysées hat es möglich gemacht, dass wir als Teil einer Leipziger Delegation nach Paris reisen und der Premiere von Händels "Giulio Cesare in Egitto" beiwohnen durften. Und natürlich haben wir unseren Aufenthalt in der französischen Hauptstadt zum Anlass genommen, viele Anregungen und Ideen für unseren diesjährigen Opernball zu sammeln. Unter dem Motto "Bienvenue à la vie" findet der 27. Leipziger Opernball am 24. September 2022 statt. Begleiten Sie uns doch in diesem Newsletter ein Stück durch Paris.



Das Bühnenbild für die Barockoper, unter anderem ein bedrohlich anmutendes Geflecht aus Hunderten blutroter Fäden, wurde in den Theaterwerkstätten der Oper Leipzig gebaut und kommt in den Aufführungen in Paris, Montpellier, Toulouse und schließlich im Frühjahr 2023 in Leipzig zum Einsatz. Regisseur Damiano Michieletto verwendet in seiner Inszenierung eine eindringliche Bildsprache und wohlgesetzte Überraschungseffekte, doch zu viel sei an dieser Stelle noch nicht verraten. Wir durften eine fantastische Premiere erleben, die die Vorfreude auf die Aufführungen in der Messestadt schürt. Karten gibt es [hier](#).



Oben rechts: Tobias Wolff, designierter Intendant der Oper Leipzig, vor dem Theater, das 1913 von einer Gruppe von Künstlern, darunter Henry Van de Velde, erbaut wurde.



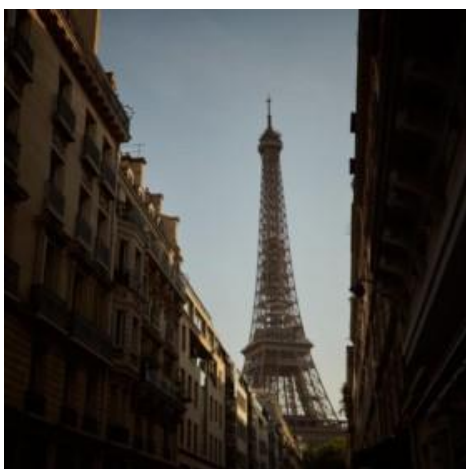
Rechts: Regisseur Damiano Michieletto spricht am Vorabend über seine Inszenierung.



Oben: Ein Teil des Bühnenbilds hatte noch einen zweiten Auftritt – das kam überraschend, selbst für die Künstler.

Links: Wir durften VertreterInnen der Oper Leipzig, des Instituts Francais und seines Freundeskreises sowie der Euroscene und der Presse zur Opernpremiere begleiten.

Eiffelturm, Sacré-Coeur, Creme Brulée – ein paar Klassiker müssen bei einem Aufenthalt in Paris natürlich sein. Wir waren in der ganzen Stadt unterwegs auf der Suche nach der französischen Leichtigkeit, dem "Savoir-vivre", das Sie auch am Ballabend spüren werden. Auf dem Blumenmarkt am Place Louis Lépines ging schon Coco Chanel gern spazieren und ließ sich für Farben und Muster ihrer Kollektionen inspirieren. Doch wir haben auch noch einige Geheimtipps von unserer Reise für Sie mitgebracht. Seien Sie gespannt auf unser Magazin Résumé!





Rechts: Unser internationales Netzwerk auszubauen, ist wichtiger Bestandteil unserer Arbeit: mit Julia Neugebauer, Fundraisingmanagerin am Théâtre des Champs-Élysées haben wir über den deutsch-französischen Kulturbetrieb, das Leben in Paris und natürlich den Opernball gesprochen.



Wir hoffen, dass wir Sie mit dem kleinen Rundgang bereits ein wenig auf einen Ballabend mit Pariser Flair einstimmen konnten. Schauen Sie für weitere Eindrücke gern in unseren Social-Media-Kanälen vorbei. Es sind noch wenige Flanierkarten erhältlich, die Sie hier bestellen können:

[Flanierkarten bestellen](#)

Seien Sie herzlich begrüßt, à bientôt!

Ihr Opernball-Team

**Opernball Leipzig Production GmbH**

Käthe-Kollwitz-Str. 1

04109 Leipzig

Deutschland

<http://www.leipziger-opernball.com/>

[info@leipziger-opernball.com](mailto:info@leipziger-opernball.com)

[www.facebook.com/LeipzigerOpernball](https://www.facebook.com/LeipzigerOpernball)

[www.instagram.com/leipzigeropernball](https://www.instagram.com/leipzigeropernball)

Tel.: 0341 / 215 69 77

Fax: 0341 / 215 69 78

Fotos: © Felix Abraham

©2022 Opernball Leipzig Production GmbH. Alle Rechte vorbehalten.



Sie können den Newsletter jederzeit abbestellen und die Einwilligung zur Speicherung Ihrer Daten sowie deren Nutzung für den Informations-Newsletter jederzeit widerrufen.

Bitte senden sie hierzu einfach eine Antwort-Email auf diesen Newsletter mit „**NEIN**“.

Beachten Sie dabei, dass wir uns in diesem Fall bei Änderungen zum Programmablauf des Opernballes nicht mehr persönlich an Sie wenden können. Wesentliche Informationen zum Kartenverkauf und für einen gelungenen Ballabend gingen Ihnen dann verloren.

#### **Datenschutzerklärung für unseren Newsletter**

##### Geltungsbereich

Diese Datenschutzerklärung soll die Nutzer dieses Newsletter gemäß Bundesdatenschutzgesetz und Telemediengesetz über die Art, den Umfang und den Zweck der Erhebung und Verwendung personenbezogener Daten durch den Leipziger Opernball (Opernball Leipzig Production GmbH) informieren.

Wir nehmen Ihren Datenschutz sehr ernst und behandelt Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend der gesetzlichen Vorschriften.

Bedenken Sie, dass die Datenübertragung im Internet grundsätzlich mit Sicherheitslücken bedacht sein kann. Ein vollumfänglicher Schutz vor dem Zugriff durch Fremde ist nicht realisierbar.

##### Erhobene Daten

Der Leipziger Opernball bzw. Seitenprovider erhebt Daten (lediglich Ihre Email-Adresse) bei der Anmeldung zum Newsletter. Die erhobenen Daten werden ausschließlich zur Versendung des Newsletter verwendet und nicht an Dritte übermittelt.

##### Umgang mit personenbezogenen Daten

Der Leipziger Opernball erhebt, nutzt und gibt Ihre personenbezogenen Daten nur dann weiter, wenn dies im gesetzlichen Rahmen erlaubt ist oder Sie in die Datenerhebung einwilligen.

##### Umgang mit Kontaktdaten

Nehmen Sie mit dem Leipziger Opernball durch die angebotenen Kontaktmöglichkeiten Verbindung auf, werden Ihre Angaben gespeichert, damit auf diese zur Bearbeitung und Beantwortung Ihrer Anfrage zurückgegriffen werden kann. Ohne Ihre Einwilligung werden diese Daten nicht an Dritte weitergegeben.

##### Rechte des Nutzers

Auskunft, Berichtigung und Löschung Sie als Nutzer erhalten auf Antrag Ihrerseits kostenlose Auskunft darüber, welche personenbezogenen Daten über Sie gespeichert wurden. Sofern Ihr Wunsch nicht mit einer gesetzlichen Pflicht zur Aufbewahrung von Daten (z. B. Vorratsdatenspeicherung) kollidiert, haben Sie ein Anrecht auf Berichtigung falscher Daten und auf die Sperrung oder Löschung Ihrer personenbezogenen Daten.